

Kővágóörs Jegyző

Feladó: Ruppert L. - Martsa I. <ruppertmartsa@t-email.hu>
Küldve: szerda 2024. augusztus 28 13:40
Címzett: 'Gusztáv Fábián'
Másolatot kap: 'Pajta Galéria'; 'Raffay Dávid'; 'Rosonczy Ildikó'; 'Kővágóörs jegyző'; 'Kovács István'; 'Harnóczy Örs'; 'Veronika Whitehouse'; 'Ágnes Szabó'
Tárgy: RE: Egy gondolat - fogadjunk örökbe művészeti tárgyakat
Mellékletek: marton-lászló-szülőháza .jpg

Kedves Gusztáv!

Köszönöm szépen a gyors választ. Úgy vélem teljesen igazad van az utcai táblák, képtartók ügyében. Egy-két köztéri szobor azonban talán tovább erősíthetné a falu művészi hangulatát, kisugárzását. (Az alapötlet nekem a Marton László szülőháza előtti szoborról jutott eszembe, de az igaz, hogy a kevesebb néha több.)
Egyébként az utóbbi időkben **Párizs-London-New York** neve összesen nem szerepel annyit a hazai médiákban mint a **Salföldé** (M1, M5, Kossuth, Jazzy - Business Class stb.) a Jazz fesztivál, a Fecske most nyíló Képirás kiállítása stb. kapcsán.

Üdvözlettel,
R. Laci

From: Gusztáv Fábián <fabian.gusztav@gmail.com>
Sent: Wednesday, August 28, 2024 6:02 AM
To: Ruppert L. - Martsa I. <ruppertmartsa@t-email.hu>
Cc: 'Pajta Galéria' <pajtagal@pajtagal.hu>; Raffay Dávid <raffaydavid@gmail.com>; Rosonczy Ildikó <rosonczy.ildiko@gmail.com>; 'Kővágóörs jegyző' <jegyzo@kovagoors.hu>; Kovács István <kovacs.istvan@gmail.com>; 'Harnóczy Örs' <harnoczyors@gmail.com>; 'Veronika Whitehouse' <whitehouse.veronika@gmail.com>; 'Ágnes Szabó' <agnes.szabo@gmail.com>
Subject: Re: Egy gondolat - fogadjunk örökbe művészeti tárgyakat

Kedves László!

Részemről régi terv a salzföldi művészek állandó kiállítása a faluban. Ez részben úgy valósult meg, valósul meg, hogy évközből (ha nincs tematikus kiállítás a Faluházban, főleg nyáron), a meglévő gyűjteményt kiállítjuk. A képeket ingyen kaptuk vagy vásároltuk (1 db.-t). (Az alkotók: Harnóczy Örs, Korényi Dalma, Somogyi Győző, Szabó Ágnes, Rajczi Margit, Török László, Charles Whitehouse).
Az művekre az évek során sokat költöttünk (keretezés, üvegezés).
A gyűjtemény sajnos hiányos (szobrászok, fotósok).
(Műveket szeretnénk vásárolni, de Önkormányzatunk anyagi helyzete ezt nem teszi lehetővé).
Ami az alapötletet érinti részemről nem vagyok híve az utcai tábláknak vagy képtartóknak, talán a szobor állításnak igen.

Mindenesetre a javaslatodat a következő önkormányzati ülésen napirendre vesszük.

Üdvözlettel: Fábián G. spm.

Ruppert L. - Martsa I. <ruppertmartsa@t-email.hu> ezt írta (időpont: 2024. aug. 24., Szo, 11:07):

Kedves Gusztáv!

A Salföldön élők és azok ismerősei jól tudják, hogy Magyarországon az egy főre jutó művészek száma itt a legmagasabb. Egy idegen számára - hacsak nem téved be a Faluház, vagy a Fecske éppen nyitva lévő kiállító terébe, akkor - ez egyáltalán nem tudatosul.

Salföldön több olyan képző- és iparművész él, akinek egy-egy alkotását a falu területén állandó jelleggel ki lehetne állítani. (Pl., kisebb szobrokat; festmények-, fotók másolatát időtálló formában – üvegbe(re) nyomtatva; szőtttest törhetetlen üveglapok közé zárva, nitrogén gáz töltettel stb.)

Salföld utcáin, terein biztosan el lehetne helyezni olyan 8-10 kiállítási tárgyat, amelyeket a faluba látogatók állandó jelleggel, éjjel-nappal, bármikor láthatnának és így az alkotók nevével is találkozoznának.

A műtárgyak elhelyezését szolgáló installációkat önkéntes alapon lehetne beszerezni, örökbe lehetne fogadni egy-egy műtárgyat. (A 2010-es évek elején a Templom téren és a Kossuth utca 38 előtt két festett falutérkép-tabló volt. Ezek olyan kopottak voltak, hogy Somogyi Györgyöt és csapatát megbíztam: készítsenek újabb és frissített térképet. Azóta a Fecske fejlesztésével a Templom téri térkép szükségtelenné vált, a Kossuth térít pedig kb. három éve újra-nyomtattuk, kicserélve a térképtartó korhadt esővédő tetejét és átfestve az acél tartókat is.)

Főként az új bebírókat is figyelembe véve, úgy vélem, hogy pár százezer forintot több család is áldozna arra, hogy egy-egy művészeti alkotás bemutatásának költségét magára vállalja, finanszírozza. A kiállítandó műtárgyakat a művészeknek kellene felajánlani (természetesen azok tulajdonjoga továbbra is őket illetné).

Azt, hogy mely alkotások és hol, milyen formában kerülhetnek a falu közterein bemutatásra, egy olyan bizottságnak kellene eldönteni, amely a salföldi kiállító művészekből állhatna össze.

Nejemmel pár napja ismét megnéztük Tapolcán Marton László családi magángyűjteményét, gazdag és elegáns kis kiállítását. A fenti gondolat már régóta foglalkoztatott, de a Marton hagyaték inspirált arra, hogy az „örökbefogadási” ötletről írjak.

A művészetet előtérbe helyező falu képe egyidejűleg egyfajta védettséget is sugározhat. Üzenet lehet a profit-éhes ingatlan befektetőknek, ha csak betonban, hungarocellben, műanyag homlokzatokban gondolkodnak, akkor építsenek a déli parton.

Kérem fontold, fontoljátok meg a javaslatot.

Üdvözlettel,

R. Laci